**Открытое мероприятие по литературе , посвящённое 215-летию Н.В.Гоголя.**

**Для обучающихся 5-9 классов, 01.04.2024г.**

**Подготовила:** учитель литературы Овчинникова Ю.В.

**Цель:** ввести в мир Н.В.Гоголя, раскрыв факты его биографии и произведений.

**Задачи:**

писателя.

воспитывать чувство патриотизма, осознания современности звучания

произведений русского классика

Образовательные:

-систематизация и обобщение знаний по творчеству Н.В.Гоголя

-формирование представления роли писателя в обществе.

Развивающие:

-расширить интерес обучающихся к чтению литературы, способной обогащать духовно от общения с великим классиком и его произведениями;

-развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

-формирование толерантного отношения к представителям других народов;

-формирование навыков публичного выступления.

**Оборудование:** портрет Н.В.Гоголя, презентация,

Предварительная работа: все учащиеся должны посмотреть фильм А. Роу «Ночь перед Рождеством.»

**Ход мероприятия:**

 Учитель: Здравствуйте ребята! Первое апреля- день смеха и день рождения великого русского писателя Н.В.Гоголя. Ему исполнилось 215 лет со дня рождения. Имя Николая Васильевича Гоголя, его жизнь и творчество, его смерть окутаны множеством загадок и тайн. И сегодня нам предстоит ещё раз вспомнить его произведения и оценить необычайный, многогранный талант Николая Васильевича, и узнать что-то новое о писателе 19 века, прославившем русскую литературу.
**Ученик 1:** «Ещё с самых времён прошлых, с самых лет почти непонимания, я пламенел неугасимою ревностью сделать жизнь свою нужной для блага государства…Тревожные мысли, что я не буду мочь, что мне преградят дорогу, бросали меня в глубокое уныние…может быть, мне доведётся погибнуть…не означив своего имени ни одним прекрасным делом…»
**Ученик 2:** Виктор Петрович Астафьев говорил: «В каждой Великой литературе есть писатель, составляющие отдельную Великую литературу: Шекспир – в Англии, Гёте – в Германии, Сервантес – в Испании, Петрарка и Данте – в Италии. В русской литературе высится вершина никого не затмевающая, но сама по себе являющая отдельную литературу – Николай Васильевич Гоголь.»
**Ученик 1:** Существовало предание, что Гоголь родился в дороге, что разлившаяся река снесла мосты и не дала обозу из Васильевки вовремя попасть в Сорочинцы. И потом всю жизнь Гоголь называл себя путником, странником и считал своим домом дорогу. Дорогу, которая началась в апреле 1809 года, дорогу в поисках счастья, в поисках правды, смысла жизни, высокого предназначения.
**Ученик 2:** Гоголь бессмертен. Прошло больше двух веков со дня рождения писателя, но что мы знаем о нём?
**Ученик 1:**Гоша, так звали в детстве мальчика, родился весной 1809 года в низенькой малороссийской хатке с глиняными потолками и соломенной крышей. Родителей волновало одно – будет ли ребёнок жить? Первые два сына умерли. Мария Ивановна, мать писателя, ездила в соседнюю Диканьку молиться иконе Николая Чудотворца, которая даровала жизнь. Когда стало ясно, что ребёнок будет жить, нарекли мальчика Николаем.
**Ученик 2:** Таинственность, вещие сны, роковые приметы – всё, чем увлекался Гоголь, досталось ему от родителей. Николай Васильевич характер унаследовал от своих родителей. Отец играл на сцене, писал комедии. Мать имела яркий темперамент и талант к игре. Особую роль сыграла в воспитании бабушка Николая. Она учила его рисовать и пела ему казацкие и русские песни. Любовь к театру у Гоголя с детства. Обладая талантом импровизатора, Николай Васильевич легко выдумывал комические сценки и разыгрывал их.
**Ученик 1:** Приехав в Петербург, Гоголь пытался поступить в театр. Но на экзамене монологи читал без декламации - это его и погубило. Но любовь к театру не прошла бесследно. 19 апреля 1836 года состоялось первое представление “Ревизора” в Петербурге. Приехал даже сам Николай Первый. После спектакля он сказал: «Ну, пьеска! Всем досталось! А мне – больше всех!»
Сцена из «Ревизора» (сцена заключительная – немая)

(Зажигает свечу)
Свеча горела на столе
Свеча горела …

 Николай Васильевич Гоголь любил приступать к работе поздним вечером, а затем наступала ночь – время философских рассуждений и откровений…

**Ученик 2:** Как говорил Гоголь: «Если смеяться, так уж лучше смеяться сильно и над тем, что действительно достойно “осмеянья всеобщего”»
**Ученик 1:** У каждого художника есть творение, которое он считает славным делом жизни, потому что вложил в него самые заветные ,самые сокровенные мысли. Таким произведением для Гоголя стали «Мёртвые души», работая над ним он отдал 17 лет жизни. Уже через год после начала работы Николай Васильевич писал: « Если я совершу это творение так, как нужно его совершить, то… какой огромный, какой оригинальный сюжет! Какая разнообразная куча! Вся Русь явится в нём!»
**Ученик 2:** Широта художественного воплощения российской действительности “Мёртвых душах” сливается с глубоким своеобразием поставленных автором задач – проникновение в глубину сущности людей и явлений.
**Учитель: «**Мёртвым душам» Гоголь отдал всё: свой художественный гений, и исступлённость мысли, и страстность надежды. «Мёртвые души» - это жизнь Гоголя, его бессмертие и его смерть, это та  которой он бился и страдал до тех пор, пока не вынесли его бездыханным из неё
Фрагмент из « Мёртвых душ» (сцена с помещиком Плюшкиным)

 Увлечённый историей Малороссии Николай Васильевич становиться автором сборника « Миргород» ,куда входят несколько произведений ,в том числе « Тарас Бульба». Гоголь в письмах к матери Марии Ивановне просил, Чтобы та подробнее

рассказывала о жизни народа в глубинке.

 Тарас Бульба-главный герой одноимённой повести Н.В.Гоголя, полковник войска запорожского. Это непростой ,противоречивый и очень яркий образ, воплотивший в себе все качества казаков 15-17 веков. Автор работал над ним в общей сложности более 10 лет и великолепно передал колорит описываемой эпохи. Это произведение заставляет задуматься о сложности выбора между верностью долгу, Отчизне и личным счастьем.

Фрагмент из « Тараса Бульбы» (сцена казни отцом сына Андрия и самого Тараса Бульбы)

**Украинка:** отрывок из произведения “Утопленница”

… А знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в неё. С середины неба глядит месяц, необъятный небесный свод раздался, раздвинулся ещё необъятнее! Горит, не дышит он! Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно - душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! Очаровательная ночь! Недвижно, вдохновенно стали леса, полные мрака, и кинули огромную тень от себя. Тихи и покойны эти пруды; холод и мрак вод их угрюмо заключен в темно-зеленые стены садов. Девственные чащи черемух и черешен пугливо протянули свои корни в ключевой холод и изредка лепечут листьями, будто сердясь и негодуя, когда прекрасный ветреник — ночной ветер, подкравшись мгновенно, целует их. Весь ландшафт спит. А вверху все дышит; все дивно, все торжественно. А на душе и необъятно, и чудно, и толпы серебряных видений стройно возникают в ее глубине. Божественная ночь!

Очаровательная ночь!
(Уходит)
**Учитель:** Украинская ночь чудесна и таинственна. Наверное, в такую ночь 215 лет назад родился Николай Васильевич Гоголь. Рождённый на щедрой украинской земле, с детства окружённый её яркой природой и бытом, Гоголь теснейшим образом связан и с великой русской культурой.

Тёмными ночами в голове Гоголя рождаются образы. А на месте переписчика бумаг, которым он работал в департаменте, оказывается уже не Николай Гоголь-Яновский, а «пасечник» Рудый Панько и его хутор Диканька. Так рождался цикл повестей «вечера на хуторе близ Диканьки.» Книги вышли под псевдонимом Рудый Панько (Рудый, потому что в малороссийском просторечии Панёк – это внук Опанаса ( по-русски Афанасия, так звали деда Гоголя по отцу).

«Ночь перед Рождеством»-одна из ярких повестей книги Николая Васильевича Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки.» Несмотря на то, что это произведение написано им двести лет назад, оно и сегодня не перестаёт восхищать читателей яркостью и образностью языка, обилием выразительных деталей, самобытностью персонажей. В повести « Ночь перед Рождеством» нашли сочетание народная легенда и быт, реальное и идеальное, история и современность.

 Фрагмент из « Вечеров на хуторе близ Диканьки.» сцена с Пацюком.
 Учитель : Я решила угостить вас варениками, но не простыми, а литературными. И если вспомнить, что все первые произведения Гоголя связаны с древними народными обычаями, то и тексте встречается много слов из фольклора. Поэтому, вытянув вот такой символический вареник, на обратной его стороне вы найдете слово. Попробуйте объяснить его значение.( во время ответов участников на слайдах появляются изображения и правильные названия предметов.)

Бандура (инструмент, род гитары);

Кунтуш (верхнее старинное пальто);

Макитра ( горшок, в котором трут мак);

Малахай ( плеть);

Оселедец ( длинный клок волос на голове);

Пампушки ( кушанье из теста);

Очипок ( род чепца);

Пасичник ( пчеловод);

Рушник ( утиральник );

Цибуля ( лук );

Юшка (соус, жижа);

Парубок ( парень );

Лысый дидько ( домовой, демон);

Люлька (трубка);

Синдячки ( узкие ленты );

Сопилка ( род флейты );

Жинка ( жена )

**Обучающиеся разделены на 2 команды. Далее учитель проводит игру**

Тур 1. «Мастера русского слова. »

Фантасмагория- нагромождение причудливых образов, видений, фантазий; хаос , сумбур , гротеск.

«Вечера на хуторе близ Диканьки» - это сплошная фантасмагория. Во всяком случае так кажется на первый взгляд. «Ночь перед Рождеством» - одна из самых простых и светлых повестей этого цикла. Она комична , смешна, и в то же время деликатна и нежна. Однако, и здесь нечистая сила пытается внести хаос в обычную деревенскую жизнь. Но в конце концов, любовь побеждает зло, всё встаёт на свои места и становится понятным. Вот и вы сейчас наведёте порядок в слове ФАНТАСМАГОРИЯ.

Задание: из слова ФАНТАСМАГОРИЯ составьте как можно больше слов. Время: 2 минуты.

Тур 2. «Сюрприз из мешка.»

Помните, в повести девушки и парубки колядовали: ходили по селу, пели колядки и получали в свои мешки много разных вкусностей (демонстрируется фрагмент «Колядки» из к/ф «Ночь перед Рождеством»). Но пригодились в этой повести мешки и другим её героям: именно в них спрятались гости Солохи, именно в мешке нашёл Вакула чёрта, который помог достать кузнецу подарок для своей любимой Оксаны. Вы сейчас тоже попробуете отгадать, что же лежит в мешке.

Задание: отгадайте ,что в мешке.

**1. Это ел со сметаною без помощи рук колдун Пацюк , когда несчастный Вакула пришёл у него спрашивать дорогу к чёрту. (вареники.)**

**2. Этот предмет был любимым для красавицы Оксаны: часто она стояла перед ним .(зеркало.)**

**3. Этот предмет – важная часть одежды девушек зимней Диканьки, он был красивый и расписной. (платок.)**

**4. Это то, что любил рисовать кузнец Вакула и что ненавидел чёрт. (икона.)**

**5. Это предмет, которым кузнец владел не хуже, чем молотком и наковальней. (кисть.)**

**6. Это предмет нужен всем , кроме Пузатого Пацюка. (ложка.)**

Тур 3. « Зеркальце Оксаны.»

Ох, и странная была деревенская красавица Оксана! Могла часами перед зеркалом крутиться и на себя смотреть. Налюбоваться она никак не могла на свои брови чёрные да очи ясные. Давайте посмотрим фрагмент х/ф « Ночь перед Рождеством» (демонстрируется фрагмент.)

Задание: посмотреть в зеркальце и очень похвалить себя , при этом не смеясь и не улыбаясь.

Тур 4. «Художественная декламация.»

Николай Васильевич Гоголь – представитель писательского поколения Золотого века русской литературы. Он в совершенстве владел русским словом. Его книги – великолепный образец чистого русского языка. Давайте ещё раз насладимся замечательными страницами самой новогодней повести писателя, а, заодно, продемонстрируем свои навыки выразительного чтения.

Задание: прочитать выразительно отрывок из книги.

Тур 5. « Что бы это значило?»

Все события книги происходят в загадочной для современного россиянина земле под названием Малороссия. Малороссия- это территория, включающая в себя земли нынешней Украины: Киев и практически все области левобережья реки Днепр. Там сложилось издавна удивительное наречие – такая оригинальная смесь украинского и русского языков, которая, впрочем, была понятна и русским, и украинцам. А сможете ли понять малоросский язык вы? Для того, чтобы вам было легче это сделать, воспользуйтесь толковым словарём, который лежит перед вами, а также книгой Н.В.Гоголя « Ночь перед Рождеством»

Задание: что означают слова и фразы:

1. Он, бачь, яка кака намалёвана!
2. Сидит в хате, попыхивая люлькой, какой-то старичок
3. Он знал, что богатый козак Чуб приглашён дьяком на кутью
4. Голова гладил усы, заматывал за ухо оселедец и говорил стоявшему близ его соседу: « Эх, добрая баба! Чёрт- баба!»
5. Кузнец не без робости отворил дверь и увидел Пацюка, сидевшего на полу по-турецки перед небольшой кадушкою, на которой стояла миска с галушками
6. Всё добро, какое найдёте в моей скрыне, на церковь! Прощайте!
7. Что ж, разве я лгунья какая? Разве я у кого-нибудь украла? Разве я сглазила кого, что ко мне не имеют веры?- кричала баба в козацкой свитке, с

фиолетовым носом, размахивая руками.

**Тур 6. Зоркий глаз.**

 Задание. Среди буквенной неразберихи найдите 14 имен героев произведений

Н.В. Гоголя.

ЙЦУКЕНГШЩЗЧИЧИКОВХЪФФЫВАПЪФФЫВАРОЛСОБАКЕВИЧДЖЭЯЧСМИТЬХЛЕСТАКОВ

БЮЙЦУКЕНГШЩЗХЪФЫВАПСОЛОХАРОЛДЖЭЯЧСМОКСАНАИТЬБЮЙЦУКБРПЛЮШКИНЕЖ

ЫНВИЙИЙГМАНИЛОВШЩВТАРАСБУЛЬБАЗХЪФЫВАКУЛАПРОЛДЖЭКОРОБОЧКАЯЕРЁМИН

ЧЁРТСМИТЬБОБЧИНСКИЙЮЙАМИДОБЧИНСКИЙРГУЛОВА

Учитель: Н.В.Гоголь- одна из самых загадочных личностей русской литературы 19 века. И , конечно же, существует множество интересных фактов о его жизни :

Гоголь испытывал страсть к рукоделию. Вязал на спицах шарфы, кроил сёстрам платья, ткал пояса, к лету шил себе шейные платки.

Писатель ходил по улицам и аллеям обычно с левой стороны, поэтому постоянно сталкивался с прохожими.

Николай Васильевич очень боялся грозы. По словам современников, непогода плохо действовала на его слабые нервы.

Писатель обожал миниатюрные издания. Не любя и не зная математики, он выписал математическую энциклопедию только потому, что она была издана в шестнадцатую долю листа (10,5 на 7,5 см).

Он был крайне застенчив. Как только в компании появлялся незнакомец, Гоголь исчезал из комнаты.

В карманах у Гоголя всегда лежали сладости. Живя в гостинице , он никогда не позволял прислуге уносить поданный к чаю сахар, собирал его, прятал, А потом грыз куски за работой или разговором.

Гоголь стеснялся своего носа. На всех портретах Гоголя его нос выглядит по-разному – так, с помощью художников, писатель пытался запутать будущих биографов.

Гоголь часто, когда писал, катал шарики из белого хлеба. Друзьям он говорил, что это помогает ему в разрешении самых сложных задач.

Его любимым напитком было козье молоко, которое он варил особым способом, добавляя ром. Эту стряпню он называл гоголем – моголем, и часто , смеясь, говорил : « Гоголь любит гоголь- моголь.» Класический гоголь-моголь готовиться на основе куриных яиц.

**Ведущий 1:**Н.В. Гоголь приоткрыл свою тайну перед самой смертью. «У Бога есть длинная лестница от неба до самой земли» - написал он когда-то в «Майские ночи». Надо только дождаться. Дождаться и увидеть. Он увидел «Лестницу» - это были его последние слова на земле.
Сбылись пророческие слова Н.В. Гоголя: «Знаю, что моё имя после меня будет счастливее меня». Литературное значение Гоголя огромно. Его именем назван целый период русской литературы. И все-таки в сознание современников и последующих поколений он вошел как образец русского писателя, сознающего свою ответственность за то дело, к которому призван.